

ALL IS LOST

Au cours d'un voyage en solitaire à travers l'Océan Indien, un homme (Robert Redford) découvre à son réveil que la coque de son voilier de 12 mètres a été percée lors d'une collision avec un container flottant à la dérive. Privé de sa radio et de ses instruments de navigation, l'homme se laisse prendre dans une violente tempête. Malgré ses réparations, son génie marin et une force physique défiant les années, il y survit de justesse.

Avec un simple sextant et quelques cartes maritimes pour établir sa position, il doit se laisser porter par les courants pour espérer se rapprocher d'une voie de navigation et hélér un navire de passage. Mais le soleil implacable, la menace des requins et l'épuisement de ses maigres réserves obligent ce marin forcené à regarder la mort en face.



Avec une projection du DVD, cela pourrait faire le sujet d'une Réunion Technique ???

LA CRITIQUE:

Très bien filmé, c'est beau à voir (l'océan et Redford) et à entendre (sons de l'eau, de la tempête mêlés à la musique).

L'histoire pourra intéresser tous les plaisanciers qui font de la voile et qui, parfois, ont frôlé le danger de près. Ou alors ceux qui voudraient savoir comment finir avec son bateau!

On commentera à loisir ce qu'il a fait ou ce qu'il pouvait faire... Penser au foc tempête aussi tardivement, bof... Il y a donc un côté documentaire.

C'est pas vraiment réaliste du fait de Redford: quand on frôle la mort, que l'on subit l'attente, le visage n'a pas de telles expressions. Tous ceux qui ont connu des moments difficiles sont boostés par l'adrénaline et les traits sont tendus à tout rompre, le regard est flamboyant. Pas chez Redford. Et puis, le silence, on y croit pas. On a envie de jurer tout le film... Pourquoi pas lui?

C'est une grande solitude comme dans Gravity mais elle, au moins, elle parlait.

Par contre, dans l'espace, je n'ai plus envie d'aller. Y mourir non. Et là, au milieu de l'océan Indien, j'irais bien, même pour y mourir...

Alors finalement, le film ne doit pas être si mauvais que ça...